

LES MAESTROS

Claudia Miazzo et Jean-Paul Padovani

De formation artistique diversifiée et d'une riche expérience professionnelle, Claudia et Jean-Paul développent ensemble un style personnel de tango argentin. Tango milonguero et tango nuevo se lient dans une danse sensible et créative. Claudia Miazzo et Jean-Paul Padovani sont danseurs, chorégraphes mais également enseignants passionnés au sein de l'association Tango Ostinato.

Malika Pitou-Nicolier et Haris Mihail

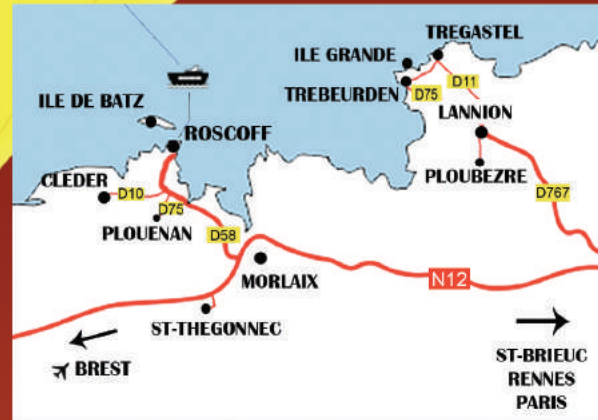
De leur rencontre est né un tango libre, nourri d'autres pratiques ... mais fidèle à l'essence du tango argentin. Un Tango qui a comme base la communication entre les partenaires, sans « obligation » où chacun des deux trouve sa place. Depuis 2011, ils font partie des professeurs et danseurs de Tango Argentin de "Tango mon Amour" à Lyon.

Sandra Messina et Ricardo Calvo

Sandra et Ricardo participent au Festival depuis ses débuts, avec toujours autant d'énergie et de plaisir. Leur pédagogie est l'une des plus recherchée car ils proposent une méthode complète qui prend en compte tous les aspects de la danse. Ils forment un couple de danseurs exceptionnels d'une rare précision technique, alliée à l'élégance du geste et à l'émotion de l'interprétation du Tango Argentin, sans oublier le zeste d'humour qui les caractérise.

Claire et Dario Da Silva

Claire et Dario sont connus pour leur élégance, la gentillesse, le niveau de leur technique et leur énergie dans la danse. Ensemble, ils communiquent leur amour pour la danse à travers un tango qui respecte ses racines, tout en y incorporant des éléments plus modernes. Ils mettent l'accent sur l'importance de l'abrazo et sont reconnus pour leur interprétation « picara » de la milonga. Ils s'efforcent toujours de donner à leurs stagiaires les meilleures pistes pour découvrir leur propre chemin dans la danse.



SE RENDRE AU FESTIVAL

Lannion : Via la N12, arrêts TGV à Guingamp, Plouaret et Lannion

Ploubezre : Par la D11 depuis Lannion, moins de 10 minutes

Trégastel : Par la D11 depuis Lannion, moins 15 minutes

Trebeurden : Par la D75 depuis Lannion, moins 10 minutes

Ile Grande : Par la D21 depuis Lannion, moins de 20 minutes

Roscoff : TGV ligne Paris-Brest, Gare de Morlaix et navette TER jusqu'à Roscoff

Plouéan : à partir de St-Pol de Léon, tourner à droite au rond-point de Pen Ar Prat, suivre les panneaux, 15 minutes.

St-Thégonnec : Depuis Roscoff, passer par Morlaix, N12 direction Brest, 14km sortie St-Thégonnec, 30 minutes

Ile de Batz : Traversée depuis le port de Roscoff, 10 minutes

Les inscriptions aux stages se font séparément pour les deux parties du Festival. Vous trouverez les fiches d'inscriptions et les tarifs sur les sites internet respectifs.

Information pour la partie Côte-d'Armor

www.festival.sha.asso.fr

02 96 48 09 96 / 06 24 41 03 58

Information pour la partie Finistère

www.tango-a-la-mer.com

06 59 51 33 80

TANGO

par la Côte en Bretagne
du 29 juillet au 7 août
2016

10^{ème} édition

Trébeurden
Ile Grande
Trégastel
Lannion
Ploubezre
Plouéan
Roscoff
Cléder
St Thégonnec
Ile de Batz



LES MUSICIENS

Hyperion



En formation complète :
2 bandonéons, 2 violons, flûte,
guitare, piano et chanteur.
L'ensemble Hyperion est
aujourd'hui l'un des orchestres
les plus renommés d'Europe.

Milonga sur réservation.

Chez Ayacucho Ensemble

Comme la plupart des orchestres de
tango récents en Europe, "Chez Ayacucho"
joue de la mixité des nations et des
générations. Belle présence féminine pour
ce quatuor originaire de Pau. Bandonéon,
clavier, contrebasse et violon.



Tango Sonos

Nicola et Antonio, duo de piano et bandonéon créent une musique
qui nous invite à danser sur un répertoire classique, ou sur leurs
propres compositions. Ce duo, déjà invité en 2015, nous a conquis
et fait preuve d'une véritable présence sur scène.

Silencio

Ils seront 6 sur scène, à
l'image des formations
des années 50, Silencio
reprendra ce répertoire
tango pour nous faire
danser lors de la Grande nuit.



Zappatitos d'Ana Karina Rossi

Au cœur du bal, la chanteuse Ana Karina Rossi entraîne les danseurs
dans la magie de Zappatitos de Tango. La musique et la voix
descendent de scène, se mêlent aux danseurs enlacés. Un moment
magique au milieu de la piste, pour célébrer les 10 ans du festival.

Duo Trosman Torres

Un duo composé de deux argentins d'exception, Diego Trosman à la
guitare et Facundo Torres au bandonéon. Attaché à développer une
couleur et une sonorité propre, le duo s'inspire également des grands
maîtres du genre : Horacio Salgan, Ubaldo de Lio, Roberto Grella,
Carlos Garcia. Ils joueront ensemble dans les rues de Roscoff
pendant le festival.

en Côtes d'Armor

du 29 juillet au 2 août

VENREDI 29

Buffet d'inauguration et Milonga de 18h30 à 20h
DJ Alain Séhan Milonga de 20h à 0h
Gratuit
Salle Le Sémaphore, Trébeurden

SAMEDI 30

Milonga de 21h à 2h
avec l'orchestre Hyperion 18 €
DJ Philippe Bouillé
Démon de Malika et Haris Entrée sur réservation
Salle Le Sémaphore, Trébeurden

DIMANCHE 31

Milonga de 16h à 19h
DJ Paül Coronada gratuit
Centre de vacances Le Belambra, Trégastel
Milonga «Rien que pour Elles»
Orchestre Chez Ayacucho Ensemble de 20h30 à 1h30
Démon de Claudia et Jean-Paul 12 €
DJ Jeanine Tempereau Salle Le Sémaphore, Trébeurden

LUNDI 1er

Milonga de la mer de 15h à 19h30
Dégustation d'huîtres Accès gratuit
DJ Alain Séhan Ile Grande
Musiques tango et alternatives
Milonga de 20h30 à 1h30
DJ Hervé Trimoreau 10 €
Centre des congrès, Trégastel

MARDI 2

Milonga du Mont de la Joie de 16h30 à 19h
DJ Hervé Robet gratuit
Café Les Valseuses, Brélévenez, Lannion
Milonga «Loup, y es-tu?» de 20h30 à 1h30
Orchestre Tango Sonos 12 €
DJ Dominique Garo Salle Le Carec, Ploubezre

Bar et petite restauration sur place

PASS pour les 4 soirées en Côtes d'Armor : 45 €

Renseignements et inscriptions
<http://festival.sha.asso.fr>

en Finistère

du 3 août au 7 août

MERCREDI 3

La Grande Nuit de 21h à 4h
avec l'orchestre Silencio 16 €
DJ Marc Tommasi open-bar sans alcool
Démon de Sandra et Ricardo Salle le Cristal, Plouenan

JEUDI 4

Vernissage de l'exposition à 18h30 à 2h
avec le duo Trosman Torres au Canot de sauvetage
Roscoff
Milonga à 21h
avec DJ Bruno Plante 10 €
Salle Mathurin Méheut, Roscoff

VENREDI 5

Bal des débutants ouvert à tous de 15h à 18h
Duo Diego Trosman et Facundo Torres gratuit
Salle Kan Ar Mor, Cléder
Milonga à 21h à 2h
avec DJ Marinette Petitpas 10 €,
Démon de Claire et Dario Saint-Thégonnec

SAMEDI 6

Bal d'anniversaire 10ème édition à 21h à 3h
Une nuit de danse avec des invités 12 €
Spectacle d'Ana Karina Rossi Saint-Thégonnec
DJ Jean-Claude Bartek

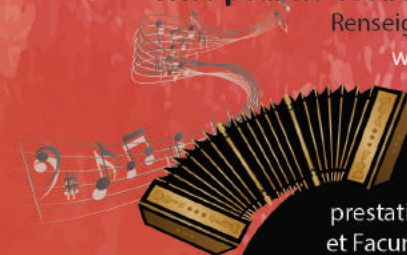
DIMANCHE 7

Despedida Ile de Batz de 12h à 18h
commencera avec un pique-nique partagé gratuit
Buffet dansant offert par le à 21h
Casino, Groupe Tranchant gratuit
carte d'identité obligatoire Casino, Roscoff

Bar et petite restauration sur place

PASS pour les 4 soirées en Finistère : 45 €

Renseignements et inscriptions
www.tango-a-la-mer.com



Ne manquez pas les
prestations de Diego Trosman
et Facundo Torres dans Roscoff
du jeudi au samedi !

du 30 juillet au 2 août en Côtes d'Armor

CLAUDIA MIAZZO et
JEAN-PAUL PADOVANI



S1 LES BASES
L'abrazo, le transfert de poids et les appuis, la marche libre jusqu'au croisé (ce cours est conçu et ouvert aux danseurs de tous niveaux qui souhaitent revoir leurs bases).
Tous niveaux

S2 LA SACADA
Trouver les espaces de la sacada de la femme et de l'homme.
Intermédiaire

S3 BOLEOS AVANT
Différentes dynamiques des boleos avant.
Inter. et avancé

D3 DANS LE BAL
L'évolution dans le bal et les mouvements circulaires (ce cours est conçu et ouvert aux danseurs de tous niveaux qui souhaitent revoir leurs bases).
Débutant

D4 BOLEOS ARRIERE
Différentes dynamiques des boleos arrière.
Intermédiaire

D5 TOURS DE LA VALSE
Les tours pour une valse fluide.
Inter. et avancé

L3 BASE : LES TOURS
La technique des tours (ce cours est conçu et ouvert aux danseurs de tous niveaux qui souhaitent revoir leurs bases).
Débutant

L4 MILONGA
Milonga, plaisir et précision dans le jeu rythmique.
Intermédiaire

L5 PLANEOS ET ENROSQUES
Planeos et enrosques de l'homme et de la femme.
Inter. et avancé

L1 TECHNIQUE FEMME
Axe, équilibre et posture dynamique.
Tous niveaux

L2 TECHNIQUE HOMME
Axe, équilibre et posture dynamique.
Tous niveaux

MALIKA PITOU-NICOLIER
et HARIS MIHAIL



S4 VALSE : QUEBRADA ET JEUX RYTHMIQUES
Comment gérer les différentes dynamiques dans l'abrazo fermé.
Inter. et avancé

S5 RYTHME: TU L'AS OU TU VAS L'AVOIR
Exercice basique pour développer le rythme et l'écoute musicale.
Débutant

S6 OCHO CORTADO: PAS BASIQUES POUR UN ESPACE RÉDUIT
Pas basiques pour un espace réduit, rester toujours en rythme et gérer mieux l'espace dans le bal.
Intermédiaire

D6 MILONGA : LE PAS "TRASPIE" ET SON HISTOIRE.
Avancé

D7 TANGO
Pas basiques pour débiter dans le bal.
Débutant

D8 TANGO
Changement de direction et fluidité.
Intermédiaire

D1 TECHNIQUE FEMME
Tous niveaux

D2 TECHNIQUE HOMME
Tous niveaux

	SAM 30	DIM 31	LUN 1er	MAR 2
11h/12h30	So1	So2	So3	So4
11h/12h30		D1 D2	L1 L2	
13h30/15h	S1 S4	D3 D6		
14h/15h30			L3	
15h15/16h45	S2 S5	D4 D7		
15h45/17h15			L4	
17h/18h30	S3 S6	D5 D8		
17h30/19h			L5	

So1 SOPHRO-TANGO animés par Nathalie Le Brun-Bailly
So2 Séances qui offrent la possibilité de mieux ressentir les sensations du corps grâce à une détente et une perception de soi.
So3 À Trébeurden (So1, So2),
So4 l'Île Grande (So3) et Ploubezre (So4)

INITIATIONS GRATUITES
Samedi 30 juillet de 11 h à 12h Maison de la Mer, port de plaisance à Trébeurden
et Lundi 1er août de 14h à 15h
Salle Polyvalente de l'Île Grande

COURS DECOUVERTE
Mardi 2 août de 14h à 15h30, le Carec à Ploubezre 10 €

CONCOURS D'AFFICHES
pour l'édition 2017
Date limite : 15 juillet
Retrouver le règlement complet
sur le site festival.sha.asso.fr



du 3 au 7 août en Finistère

SANDRA MESSINA et RICARDO CALVO



U1 Cours Unique : sur 1 jour
P1 Cours Paire : sur 2 jours
W1 Workshop : sur 3 jours

P1 GANCHOS POUR L'HOMME ET LA FEMME / 2 jours
Les ganchos sont des mouvements très plaisants quand ils sont bien placés. Technique, guidage et musicalité nécessaires pour les improviser dans le bal.
Avancé

P2 EL ABANICO (l'éventail) TANGO SALON / 2 jours
Cette figure vous enseigne la fluidité du guidage et l'adaptation du mouvement de la femme à ce guidage.
Intermédiaire

W1 WORKSHOP : LA VALSE / 3 jours
Dans ce séminaire de trois jours nous allons découvrir des figures qui s'appliquent parfaitement à la musicalité de la valse. Nous étudierons les suspensions, les tours en système croisé et diagonales croisées, sans oublier la musicalité et l'évolution dans le bal.
Inter. et avancé

U1 MILONGA TRASPIÉ
Tours avec traspié : le traspié est cette signature rythmique de la milonga qui correspond à son interprétation musicale fine.
Avancé

U2 LA VOLEA MILONGUERA ET LE HUIT FERMÉ
La volea milonguera est un mouvement subtil, qui repose sur une intention rythmique. Elle permet à la femme d'ornementer ce temps musical et à l'homme d'interpréter les accents de la musique. Elle est idéale pour danser dans un petit espace. Technique et guidage.
Intermédiaire

TF TECHNIQUE FEMME 1 et 2
Tous niveaux

CLAIRE et DARIO SA SILVA



W2 WORKSHOP : L'ÉVOLUTION DE LA DANSE À TRAVERS L'ÉVOLUTION DES ORCHESTRES : DE CANARO À TROILO / 3 jours
Nous ferons un travail de musicalité qui permettra aux danseurs d'identifier les éléments musicaux caractéristiques de chaque époque et des orchestres. Pour faire évoluer votre style en fonction des différents types de musique nous vous proposerons des combinaisons concrètes.
Inter. et avancé

P3 TOURS ET SACADAS / 2 jours
Nous verrons en détail les différentes composantes du tour et les possibilités de guidage qui vous permettront de placer toutes les sacadas de votre choix.
Inter. et avancé

U3 ALTERATIONS
Les altérations font partie des éléments nouveaux du tango. Il s'agit de changer ou d'altérer la logique d'un mouvement. Nous vous montrerons plusieurs exemples d'applications de ces altérations qui vous permettront d'enrichir votre vocabulaire et de rajouter du piment dans votre danse !
Inter. et avancé

U4 COLGADAS ET VOLCADAS
Nous allons jouer avec l'axe de la partenaire. Pour les colgadas l'axe sera vers l'arrière et pour les volcadas vers l'avant. La maîtrise de ces nouveaux pas vous donnera une grande liberté d'expression adaptée à votre style de danse.
Inter. et avancé

U5 MILONGA
Nous verrons les trois rythmiques possibles de la milonga. Nous vous présenterons des séances courtes d'application, expliquées avec précision, afin d'enrichir votre interprétation musicale et votre style.
Inter. et avancé

TF3 TECHNIQUE FEMME 3
Tous niveaux

	MERC. 3	JEUDI 4	VEND. 5	SAMEDI 6
9h30				
11h00			C1	C1
12h30		TF1	TF2	TF3
13h30				
15h00	P1	P1 W2	U1 W2	W2 B1
15h00				
16h30	P2	P2 U3	U2 U4	U5 B2
16h45				
18h15	W1	W1	W1 P3	P3

Tous les cours ont lieu à l'espace Mathurin Méheut, près de la gare de Roscoff

ANA KARINA ROSSI Cours de 9h30 à 12h30

C1 ATELIER "CHANTER LE TANGO"
L'atelier propose aux participants, avec ou sans expérience du chant tango ou autre, de saisir le fond et les nuances de cette musique. Le programme amène aussi à la découverte de l'esprit des chansonniers du Rio de la Plata. L'atelier se déroule sur deux jours, 3 heures par jour. Nous travaillerons sur deux thèmes qui vous seront communiqués au moment de l'inscription. Les stagiaires ont la possibilité de choisir un thème ou les deux.
Tous niveaux



INITIATION GRATUITE

Vendredi 5 août de 14h à 15h

Salle Kan Ar Mor à Cléder, suivi d'un

BAL DES DEBUTANTS, 15h à 18h ouvert à tous et gratuit avec le duo de musiciens Diego Trosman et Facundo Torres

B1 Samedi 6 août
B2 COURS DEBUTANTS 1 et 2 / Salle Mathurin Méheut de Roscoff. Vous y découvrirez les bases du tango argentin et sa musique, dans une ambiance détendue. Pour la tenue : des chaussures confortables, pour les femmes chaussures à talons de préférence et qui glissent bien.

Exposition de photographies du festival de Pleiade Photo et de musiciens d'Argentine de Claire Petavy. Salle le canot de sauvetage, Roscoff. Vernissage musical jeudi à 18h30 exposition mercredi 3 et jeudi 4.