

# Programme du festival en Finistère

Mercredi 30 juillet

## Grande nuit

Salle Michel Colombe à St Pol de Léon

Orchestre : **Roulotte Tango**

DJ : **Bruno Plante**

Kiosque de chaussures  
de tango **Madame Pivot**

Démonstration de **Diego  
et Laura**



entrée : 10€  
20H30 à 4h00

Jeudi 31 juillet

## Milonga

Salle des fêtes de St Thégonnec

DJ : **Claudio Coppola**

entrée : 8€

Démonstration de **Sandra et Ricardo** 20H30 à 2H00

Vendredi 1 août

## Apéro tango & Casino

Roscoff

Orchestre : **Subatin Missaglia**  
à l'Espace Mathurin Méheut

entrée gratuite  
18H30-21H00

**Milonga** et animation de

**Sandra et Ricardo**  
au Casino de Roscoff, Blosson  
pièce d'identité obligatoire

entrée gratuite  
21H30 à 2H00

Samedi 2 août

## Milonga

Espace Mathurin Méheut à Roscoff

DJ : **Marion Dulieux**

entrée : 8€

Résultats du concours d'affiches

21H00-1H30

Dimanche 3 août

## Après-midi tango

Salle Ker Anna à l'Île de Batz

**Milonga Despedida**

entrée gratuite

Traversée depuis le port de Roscoff

14H00-18H00

## S'y rendre



**Roscoff** : TGV ligne Paris-Brest Gare de Morlaix et navette jusqu'à Roscoff

**Saint Pol de Léon** : à 5km de Roscoff, 25 km de Morlaix par voie express

**Saint Thégonnec** : Depuis Roscoff, passer par Morlaix; 14km voie express N12 direction Brest, sortie St Thégonnec

### Ile de Batz :

A partir du port de Roscoff durée 10 min

Départ de Roscoff

De 8h à 20h toutes les 1/2 heures.

Départ de l'Île de Batz :

7h, 8h et toutes les 1/2h jusqu'à 19h30

### Offices du tourisme :

Roscoff

Quai d'Auxerre 29680

Tél. 02 98 61 12 13

St Pol de Léon

3 place de L'Évêché 29250

Tél. 02 98 69 05 69

### Marées hautes :

Mercredi 30 juillet 8h53 et 21H02

Jeudi 9h24 et 21h34

Vendredi 9h56 et 22h 07

Samedi 10h30 et 22h44

Dimanche 11h09 et 23h29

### Les marchés :

Morlaix le samedi à la place des Otages et place Allende

Saint Pol de Léon le mardi matin au centre ville

Roscoff le mercredi matin près du phare

**Finistère : [www.tango-a-la-mer.com](http://www.tango-a-la-mer.com)  
06 59 51 33 80**

**Informations Festival en Côtes d'Armor : 06 06 49 54 68**

<http://www.festival.sha.asso.fr>

Merci de ne pas jeter sur la voie publique. [www.promo-flyer.com](http://www.promo-flyer.com)

# TANGO par la Côte

8<sup>ème</sup> Edition

25 juillet au 3 août 2014

Festival itinérant

CÔTES D'ARMOR

Trébeurden

Trégastel

Ile Grande

Lannion

Ploubezre

FINISTÈRE

St Pol de Léon

St Thégonnec

Roscoff

Ile de Batz



# Les Ateliers

Inscriptions dans la limite des places disponibles.  
Tarifs et informations sur [www.tango-a-la-mer.com](http://www.tango-a-la-mer.com)

13H00 à 14H30

14H30 à 16H00

16H15 à 17H45

16H15 à 17H45

17H45 à 19H15

**MERCREDI**

Saint Pol de Léon  
Salle Michel Colombe

## Diego & Laura Valsons

Danser sur le temps simple et avec des syncopes, dynamiques circulaires, enchainements et variantes.

## Diego & Laura Tango Milonguero

Abrazo proche ; rebonds, tours, jeux rythmiques.

## Diego & Laura Perfectionnement

Travail approfondi autour de la posture, la marche, l'abrado, le guidage et les mouvements basiques. Techniques essentielles.

## Ricardo & Sandra

### Tango Salon "Para Lucirse"

Lucirse veut dire en espagnol "se mettre en valeur". Le principe de Tango Salon est justement celui-là, appuyer l'élégance et la beauté du geste, créer une émotion en utilisant la cadence des mouvements.

## Ricardo & Sandra

### Musicalité « Le temps fort »

Mélodies, pauses, temps, demi-temps, tous ces éléments ont lieux seulement à partir de ce qu'on appelle le temps fort. On travaillera sur ce concept avec une application immédiate en cours.

**JEUDI**

Saint Pol de Léon  
Salle Michel Colombe

## Diego & Laura Milonga

Milonga Lisa: marche et cadence  
Milonga Traspilé: le double temps, rebonds, corridas.

## Diego & Laura Tout sur les 8

Technique, perfectionnement, guidage, embellissement, variantes, altérations.

## Diego & Laura Musicalité

Travail approfondi sur la phrase, la mélodie, la pause et les changements de dynamiques.

## Ricardo & Sandra

### Improvisation

Nous allons apprendre à utiliser les codes du tango pour améliorer la communication au sein du couple. De cette façon nous pourrions accéder à l'improvisation. Créer des mouvements à partir du point zéro, pour ne pas avoir seulement recours de la figure pour danser.

## Ricardo & Sandra

### Los secretos del Camilar

Tout ce que vous devez savoir sur la marche dans le tango.

**VENDREDI**

Roscoff  
Salle Mathurin Méheut

## Ricardo & Sandra La volea milonguera

La volea Milonguera est un mouvement subtil, qui a une intention rythmique. Elle permet à la femme d'ornementer cette marque musicale et à l'homme d'interpréter les accents de la valse.

## Ricardo & Sandra Barridas Cruzadas

La barrida cruzada est une forme de barrida atypique. Elle ouvre les possibilités d'improvisation, permet d'enrichir le vocabulaire et augmente la capacité de communication au sein du couple.

## Ricardo & Sandra Milonga Frein & Traspilé

Technique et guidage du frein, son utilisation pour créer le Traspilé. Apprentissage en figure et application en improvisation.

POUR TOUS

INTER 1

**SAMEDI**

Roscoff  
Salle Mathurin Méheut

## Ricardo & Sandra Paradas y Planeos

La technique pour le "planeo" de la femme. Le guidage et la musicalité de ce mouvement très utilisé dans le style élégant du tango de salon.

## Ricardo & Sandra Milonga Giros avec traspilé

Giros avec traspilé

## Ricardo & Sandra Syncope dans 8 coupé

Le huit coupé (Ocho Cortado) est un recours non seulement chorégraphique mais aussi musical. Son utilisation est très large et c'est un mouvement incontournable.

INTER 2

AVANCÉ

## Les professeurs

### Diego Amado & Laura Boucaya

Diego Amado est un danseur Colombien talentueux qui se distingue par la créativité, la sensualité et l'incomparable musicalité qui se dégage de sa danse. Laura Boucaya est une milonguera authentique et spontanée, elle est sur la piste de danse comme dans la vie. Ensemble, ils vous transmettront les clefs de leurs savoirs.



### Ricardo Calvo & Sandra Messina

Ricardo et Sandra se rencontrent en 1985. Leur pédagogie est de loin l'une de plus recherchée car ils proposent une méthode complète qui prend en compte tous les aspects de la danse. Ils forment un couple de danseurs exceptionnels, d'une rare précision technique allié à l'élégance du geste et à l'émotion de l'interprétation du Tango Argentin, sans oublier un zeste d'humour qui les caractérise.

